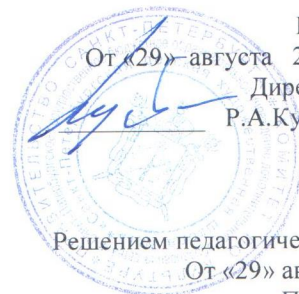


Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 1»
Россия, 191028, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 18
Телефон/факс: (812) 273-66-42

УТВЕРЖДАЮ



ПРИКАЗОМ
От «29» августа 2017г. № 20
Директор школы
Р.А.Курбангалиева

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
От «29» августа 2017г.
Протокол № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
срок обучения 5 лет**

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской художественной школе № 1. Программа "Декоративно-прикладное творчество" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения можно считать следующие:

- создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей в возрасте с 10 до 18 лет;
- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения культуры и искусства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.

Основными путями реализации образовательной программы являются:

- Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.
- Обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения культуры и искусства.
- Модернизация содержания образовательного процесса.
- Учебно-методическая работа.
- Воспитательная работа.
- Организация выставочной деятельности.
- Повышение квалификации педагогических кадров.
- Управление качеством образования.
- Развитие материально-технической базы.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, направлены на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);

- **принцип гуманитаризации** (усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла);

- **принцип целостности образа мира** (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);

- **принцип культуросообразности** (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);

- **принцип вариативности** (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

Цели и задачи образовательной программы

Основная цель данной программы - целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений навыков. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного творчества является формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Приоритетными целями образовательной деятельности ДХШ № 1 являются:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, опыта творческой деятельности;
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.
- Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей в области изобразительного искусства жителей г. Санкт-Петербурга через организацию выставочной деятельности для учащихся ДХШ, их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений.

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- Направленность на эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей Санкт-Петербурга.

Основные задачи образовательной программы:

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ (грамотное изображение с натуры и по памяти, копирование лучших образцов различных ремесел);
- Овладение навыками работы с различными материалами;
- Приобретение детьми знаний о различных художественных техниках и материалах, с помощью которых создавались произведения народного творчества и искусства;
- Овладение знаниями об основных методах и способах проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- Формирование умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- Формирование навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- Овладение знаниями в области пленэрных занятий (знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности);
- Формирование умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- Формирование навыков работы над эскизами с подробной проработкой деталей;
- Овладение умениями и навыками в области пленэрных занятий (умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность, умение применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»);
- Приобретение детьми знаний об основных этапах декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Обучение навыкам восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем

осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;
- Формирование у обучающихся умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учётом:

- Обеспечения преемственности данной программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- Повышения качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору.
- Создания условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей Санкт-Петербургской ДХШ № 1 через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях изобразительного искусства.

Структурная основа программы такова, что основные ее принципы, такие как постепенность (от простого к сложному), разнообразие и комплексность обучения, установка на раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, ясно прочитываются в последовательности и чередовании заданий, в постановке задач урока и в методических рекомендациях по ведению каждого из занятий.

Основными задачами программы на начальном этапе являются: развитие эмоционально-образного мышления, эстетическое воспитание, овладение начальными навыками работы с различными материалами.

Коллективное обсуждение темы, эскизов, результатов работы, проведение конкурсов и выставок, выполнение коллективных работ, заложенные в программе, призваны воспитать в ученике уважение к человеческой личности, ее индивидуальности, интерес друг к другу, взаимопомощь и здоровое чувство соревнования.

Для развития творческой самостоятельности программой рекомендуется выполнение домашних работ и периодическое проведение выставок этих работ.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы

Данная программа начального художественного образования предназначена для детей с 10 до 18 лет, включая начальный и основной курсы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте 6 лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на год и составляет 6 лет. Предельный возраст обучающихся не может составлять более 18 лет.

Сроки реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебного года с первого класса по четвертый класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

Срок реализации программы для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте десяти лет до двенадцати, составляет – 5 лет.

Начальный курс – 1 класс – 1 год.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Основной курс – 2-5 классы – 4 года. Продолжительность учебного года составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с 1-ого по 5-ый класс составляет 33 недели.

Школа имеет право реализовать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, занятия практические, в зависимости от класса (ступени) – 2 или 3 раза в неделю. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определена уставом образовательного учреждения и составляет 40 минут перемены – 10 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

Вид учебных занятий с учетом ФГТ мелкогрупповой - от 4 до 10 человек. Для бесед по истории искусств организуются групповые занятия.

Виды занятий:

- Аудиторные – урок (контрольный урок), контрольная работа, практическое занятие, пленэр, творческий просмотр, выставка;
- Самостоятельные – выполнение домашних заданий, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, посещение обучающимися учреждений культуры.

Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и др. мероприятиям. Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий по учебному предмету «Беседы об искусстве» (численностью от 11 человек). Проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени в объеме: 100 часов при сроке обучения 5 лет.

Занятия проводятся во второй половине дня, соответственно расписанию занятий, начало не ранее 14.00, окончание не позднее 20.00.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается для учащихся 1 и 5 классов 25 мая, для учащихся 2-4 классов – 31 мая. Сроки каникул устанавливаются соответственно каникулам в общеобразовательных школах на основании письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Учебным планом в июне месяце предусмотрены занятия по пленэру. Занятия проводятся в первой или во второй половине дня в зависимости от необходимости освещения по конкретному заданию. Начало занятий не ранее 10.00, продолжительность не более четырех академических часов, перемены 10 минут, окончание занятий не позднее 20.00.

Занятия по пленэру проводятся при условиях хорошей погоды на открытом воздухе, при неблагоприятных погодных условиях рекомендуется проводить занятия в помещениях (Школы, Зоологического музея, Михайловского сада, Этнографического музея, Летнего сада и др)

Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»:

приобретение следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- Знаний основных видов народного художественного творчества;
- Знаний терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умений самостоятельно преодолеть технические трудности при реализации художественного замысла;
- Навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- Навыков работы в различных техниках и материалах.
- Навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- Навыков подготовки работ к экспозиции;

приобретение следующих знаний, умений и навыков области пленэрных занятий:

- Знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- Знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плавности;
- Умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- Умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

приобретение следующих знаний, умений и навыков в области истории искусств:

- Знаний основных этапов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- Знаний об основных понятиях изобразительного искусства;
- Знаний о различных художественных техниках и материалах, с помощью которых создавались произведения народного творчества и искусства;
- Умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения:

приобретение следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- Знаний основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- Умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- Навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- Умений наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- Умений работать с натуры и по памяти;
- Знаний основных выразительных средств изобразительного искусства;

приобретение следующих знаний, умений и навыков области пленэрных занятий:

- Знаний закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- Умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- Умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- Навыков работы над эскизами с подробной проработкой деталей;

приобретение следующих знаний, умений и навыков в области истории искусств:

- Знаний истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- Навыков анализа произведения искусства и восприятия художественного образа.
- Умений выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- Умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- Навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- Знаний об изобразительном искусстве, направленные на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

Учебный план на 2017/2018 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" Детской Художественной Школы №1 см. Приложение 1

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских художественных школах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства. Основная цель данной программы - приобщение детей к искусству, художественной культуре, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Обучение основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Учебный план разработан Детской художественной школой №1 в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области «Декоративно-прикладного искусства». Отражает структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Санкт-Петербурга.

Введение вариативной части даст возможность углубленной подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части выбраны образовательным учреждением самостоятельно.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету обязательной и вариативной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: 1600,5 часа за 5 классов.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром будут проводиться одну неделю в июне месяце и по объему времени составят 28 часов согласно ФГТ.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа направлена на выполнение домашнего задания и контролируется преподавателем посещение музеев. Обеспечивается необходимым методическим

материалом.

Консультации проводятся рассредоточено. 100 часов при реализации со сроком обучения - 5 лет. Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Примечания к учебному плану.

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-ое; «1-10» - и четные и нечетные полугодия). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2) Вариативная часть разработана школой самостоятельно и дает возможность расширения, углубления подготовки обучающихся, и получения дополнительных знаний, умений, навыков. Объем времени вариативной части на занятия составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части по учебным предметам со сроком обучения 5 лет составляет 231 часов. Вариативная часть: учебный предмет скульптура/графическая композиция – 231 час.

3) Учебный план отражает структуру образовательной программы в области «Декоративно-прикладного искусства», установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4) Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам.

Предметная область «Художественное творчество»: учебные предметы: рисунок – 396 часов, Живопись – 396 часов, Композиция прикладная – 165 часов, Работа в материале – 792 часа.

Предметная область «История искусства»: учебные предметы: Беседы об искусстве – 49, 5 часов. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов.

Предметная область «Пленэрные занятия»: учебный предмет: Пленэр – 112 часов.

5) Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающимися не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 13 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

6) Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части с учетом вариативной части составляет 2357 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам.

7) Максимальная учебная нагрузка с учетом вариативной части составляет 4106 часов.

График образовательного процесса.

См приложение 2

Перечень программ учебных предметов

ОП «Декоративно-прикладное творчество» в части предметной области «В области художественного творчества» со сроком 5 лет должна содержать 11 программ учебных предметов:

1. «Рисунок» 1,2,3,4,5 классы. Автор: Богатырева Н.В. (разработана 2014г.)
2. «Живопись» 1,2,3,4,5 классы. Автор: Анисимова Т.Б.. (разработана 2014г.)
3. «Композиция прикладная» 1,2,3,4,5 классы. Автор: Шмелев Ю.С. (разработана 2014г.)
4. «Композиция прикладная» 1,2,3,4,5 классы. Автор: Чертов Л.Ф. (разработана 2014г.)
5. «Композиция прикладная» 1,2,3,4,5 классы. Автор: Белолипецкая А.Ф. (разработана 2014г.)
6. «Композиция прикладная» Театрально-декоративная 1,2,3,4,5 классы. Автор: Немченко А.В. (разработана 2014г.)
7. «Работа в материале» Печатная графика 1,2,3,4,5 классы. Автор: Яшина А.В. (разработана 2014 г.)
8. «Работа в материале» Роспись тканей и ткачество 1,2,3,4,5 классы. Автор: Белолипецкая А.Ф. (разработана 2014г.)
9. «Работа в материале» Макет 1,2,3,4,5 классы. Автор: Немченко А.В. (разработана 2014г.)
10. «Работа в материале» Керамика 1,2,3,4,5 классы. Автор: Чертов Л.Ф. (разработана 2014г.)

ОП «Декоративно-прикладное творчество» в части предметной области «История искусств» со сроком освоения 5 лет должна содержать 2 программы учебных предметов:

1. «Беседы об искусстве» 1 класс. Автор: Камышина В.В. (разработана 2014г.)
2. «История народной культуры и изобразительного искусства» 2,3,4,5 классы. Автор: Даньшина В.А. (разработана 2014г.)

ОП «Декоративно-прикладное творчество» в части предметной области «В области пленэрных занятий» со сроком освоения 5 лет должна содержать 1 программу учебного предмета:

1. «Пленэр» 2,3,4,5 классы. Автор: Камышина В.В. (разработана 2014г.)

ОП «Декоративно-прикладное творчество» вариативная часть со сроком освоения 5 лет должна содержать 1 программу учебного предмета:

1. «Декоративная композиция» 2,3,4,5 классы. Автор: Камышина В.В. (разработана 2014г.)

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств.

Содержание промежуточной аттестации и системы оценок разрабатывается школой самостоятельно на основании ФГТ, и соответствуют задачам программы «Декоративно-прикладное творчество». Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, методическим советом и др.) и утверждается руководителем образовательного учреждения.

Аттестация учащихся

Диагностика образовательных результатов обучающихся отличается вариативностью и многоаспектностью. Качество образования анализируется и оценивается педагогическим коллективом Школы с педагогических, психологических, концептуальных и социальных позиций.

Уровень образованности учащихся определяется:

- достижениями в предметных областях при овладении знаниями и умениями по учебным предметам;
- развитием личностных качеств в процессе познания (эмоциональной, эстетической, интеллектуальной, нравственно-волевой сферы);
- готовностью к решению социально-значимых задач на основе развития процессов самопознания и соблюдения нравственных норм;
- по результатам олимпиад и конкурсов;

Формы аттестации достижений учащихся:

- текущая успеваемость по предметам; текущий просмотр учебных работ или проверочные работы проводятся по итогам каждой четверти,
- итоговый контроль в конце каждого учебного года.
- переходные экзамены.

Оценка качества знаний и умений учащихся проводится в форме:

- плановых контрольных работ (согласно календарно-тематическому планированию по учебным предметам);
- тестов, помогающих изучить различные аспекты учебной деятельности;
- зачетов;
- экзаменов;
- творческих работ;
- докладов учащихся;
- реферативных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- выпускных экзаменов в выпускном 5 классе с 25 – 31 мая. Требования к выпускным экзаменам школа определяет самостоятельно в соответствии с ФГТ.

1. Работа в материале.

2. История народной культуры и изобразительного искусства.

Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86.

Для аттестации обучающихся учреждением разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждены методическим советом учреждения.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

При промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости в Школе устанавливается пятибалльная система оценок.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

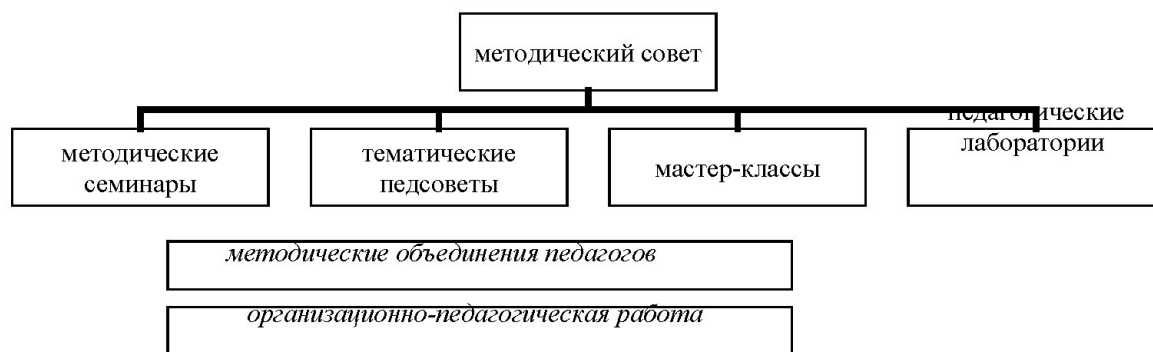
Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в учреждении созданы учебные творческие коллективы

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами образовательного учреждения и осуществляется, как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Структура, цели, направления деятельности методической работы образовательного учреждения

Структура методической работы ОУ



Цель методической деятельности – развитие творческого потенциала педагога, совершенствование его профессионализма в условиях демократизации и гуманизации обучения и воспитания подрастающего поколения.

Методическая служба осуществляет свою деятельность по основным направлениям:

- программно-методическое обеспечение образовательного процесса,
- повышение квалификации педагогических работников,
- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса.

Инновационная деятельность образовательного учреждения.

В системе деятельности ОУ выявление и поддержка инноваций – одна из приоритетных задач.

Проявление инициатив происходит в различных направлениях деятельности нашего учреждения:

- в выполнении государственного задания;
- в совершенствовании образовательных программ;
- в управлении инновационными процессами;

- в методической поддержке преподавателей;
- в обобщении опыта;
- во взаимодействии с другими образовательными учреждениями различных уровней (средние и высшие профессиональные).

Наличие информационно-методической базы не является ещё гарантией приращения качества инновационности дополнительного образования. Подавляющее большинство преподавателей не имеют педагогического образования – их надо научить перестраивать свою позицию как специалиста (художника, актера). Работа с детьми требует психологической аккуратности, соблюдения педагогической этики. Наряду с требованием профессиональности нельзя забывать о моральных тонкостях работы с детьми разных возрастов и из разных социальных слоев общества. Нельзя с ходу поставить ребенку клеймо профнепригодности – надо понять, отчего его творческие способности перестали проявляться. И если это действительно профнепригодность, необходимо очень тактично объяснить ребенку и его родителям, что ему необходимо искать себя в иной области.

Культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения включает в себя:

Проведение и участие в различных творческих конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, спектаклях, посещение музеев, театров, привлечение родителей учащихся к творчеству их детей. Школа ведет поиск вариативных подходов в обучении, адаптированных для обучающихся с разными способностями.

Цель культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения – пробуждение фантазии, творческой инициативы учащихся, воспитание общей культуры общения, формирование всесторонне развитой личности. Обучающиеся должны чувствовать себя полноценными и необходимыми членами общества.